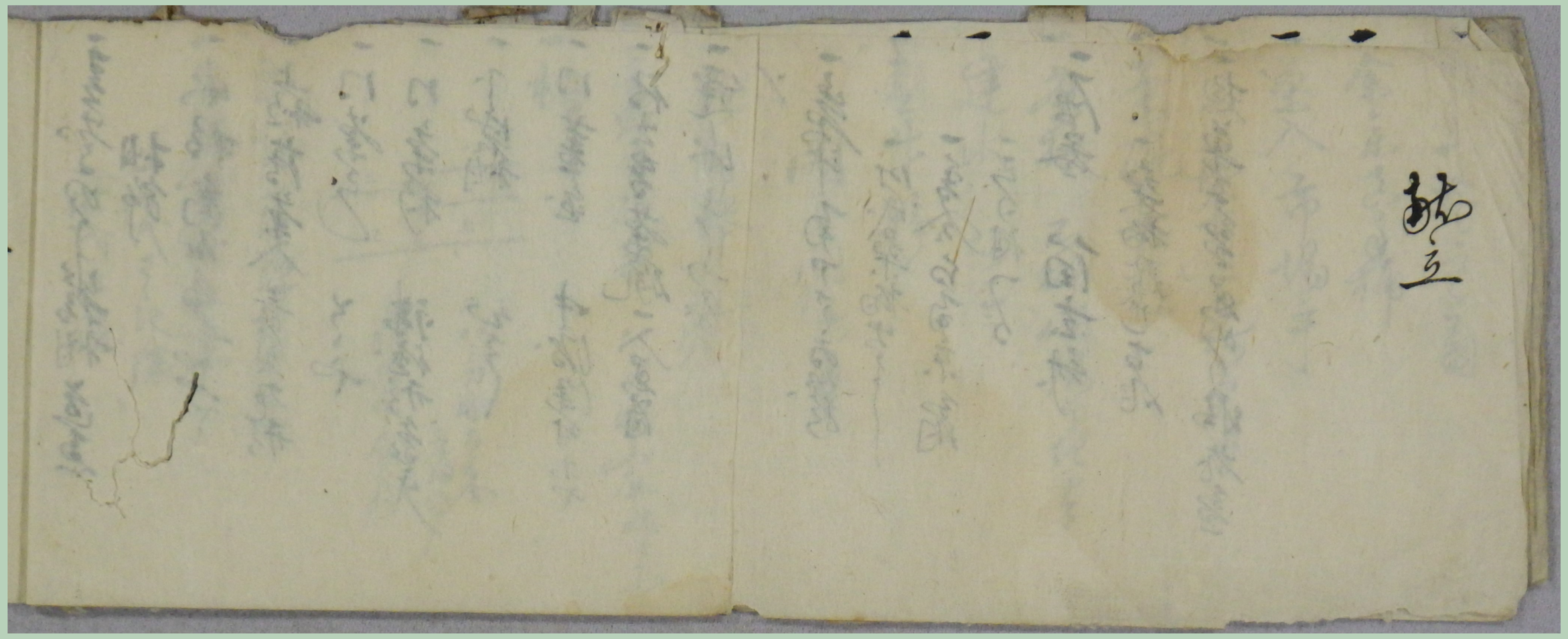


献立

御口切茶之湯並夜会⑨

待合腰掛

一、口切ニ用ル分
　香せん入ねじぬ幾用　織部下取花包
〃
　香煎入（振り出し？）

初座　囲　四畳半

一　咄ゝニ大弟子　清巖

一炉縁　口切之分

一釜　右ニ同

一　鐶　右ニ同

一　五徳　右ニ同

一炭斗　ふくへ　口切之分

一　火箸　右ニ同

一香合　南　桃

一　三つ羽　ぬへ

一灰器　口切之分

灰匕　右ニ同

一水次　右ニ同

一　青竹わ

〃　後座

一、花入（極古）籠　銘石川

待合腰掛

一口切ニ用ル分
　香せん入ねじぬ幾用　織部下取花包
〃

初座　囲　四畳半

一咄ゝニ大弟子　清巖

一炉縁　口切之分

一釜　右ニ同

一　鐶　右ニ同

一　五徳　右ニ同

一炭斗　ふくへ　口切之分

一　火箸　右ニ同

一香合　南　桃

一　三つ羽　ぬへ

一灰器　口切之分

灰匕　右ニ同

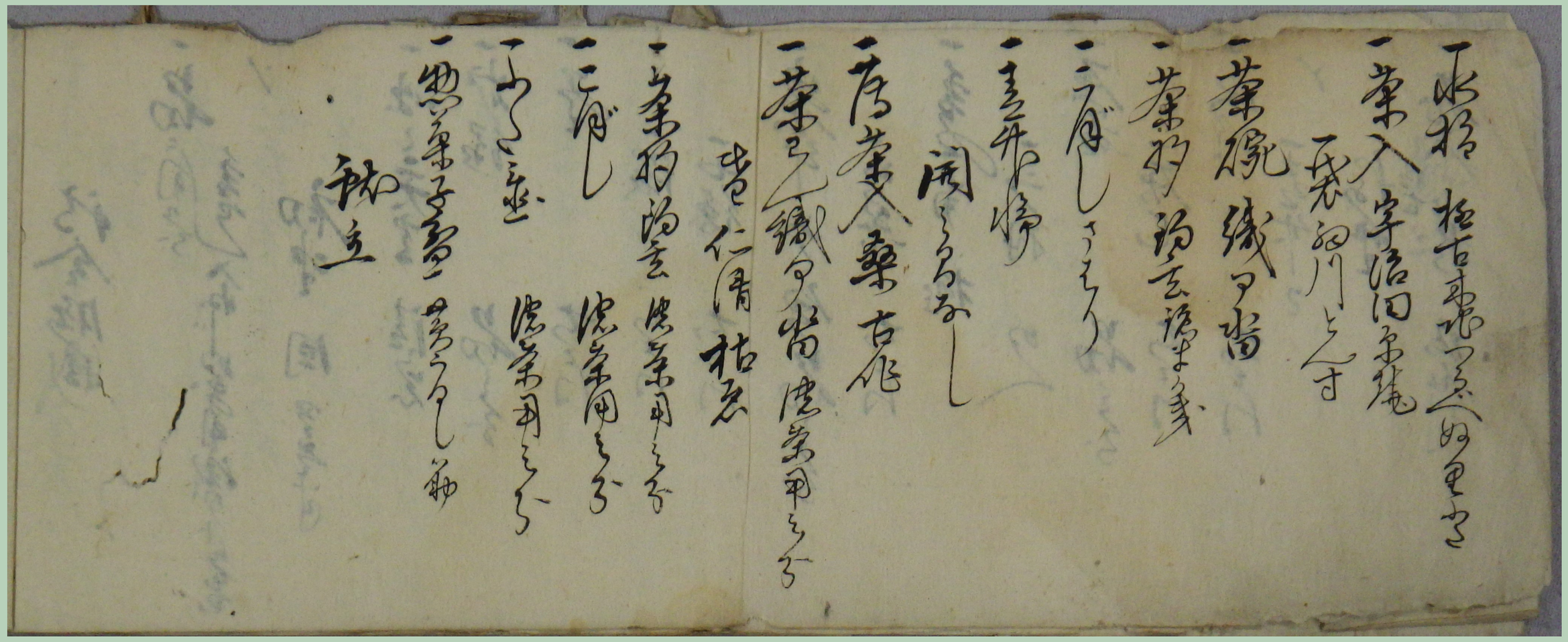
一水次　右ニ同

一　青竹わ

〃　後座

一花入（極古）籠　銘石川

御口切茶之湯並夜会⑩



一水指　極古木地つるべぬりふた

一、茶入宇治田原焼　宇治田原焼の窯元は信楽付近。
　一、袋　細川とんす

一、茶碗　織部沓

一、茶杓　釣玄銘まかき

一、こぼし　さはり

一、青竹輪
　開之間なし

一、薄茶入桑　古作

一、茶わん　織部沓　濃茶用之分

　替　仁清　枯る　御道具帳に仁清の「枯木絵茶碗」あり

一、茶杓　釣玄　濃茶用之分

一、こぼし　濃茶用之分

一、ふた置　濃茶用之分

一、惣茶菓子盆　黄うるし筋

　献立

「献立」の記載が二箇所（⑨・⑪）にあるが、いずれも内容が記されていない。

御口切茶之湯並夜会⑪